

**Émeline Aelig**

**Comédienne**

**polyvalence, persévérance, adaptabilité**

06 67 93 62 77

E-mail: emeline.aelig@gmail.fr



## **Expérience**

---

### **Théâtre, comédienne**

**2016** AMOUR, PIANO ET SURTOUT PAS DE MONOLOGUES (adaptation de Georges Feydeau) Atelier théâtre de Montmartre

**2014 – 2015** PARADOXE(S) (adaptation de Jean-Michel Ribes, Georges Courteline et Roland Dubillard), Café de Paris, Théâtre du Temps, Atelier théâtre de Montmartre

**2013** ARLEQUIN POLI PAR L'AMOUR (Marivaux), La Halle des Epinettes, Issy les Moulineaux

**2011** LE ROI VEUT TOUT (C. Folloni), Théâtre de l'Orme, Paris

**2007** MYSTERIOSO 119 (K. Kwaulé), Théâtre de l'eau qui dort, Ingré

**2006** CAP AU PIRE (S. Beckett), Conservatoire d'Orléans

**2006** EXERCICES DE STYLE (R. Queneau), Centre Dramatique National d'Orléans

**2005** ONCLE VANIA (A. Tchekhov), Conservatoire d'Orléans

**2005** L'ÉCHANGE (p. Claudel), Conservatoire d'Orléans

**2004** LE LAVOIR (D. Durvin et H. Prévost), Théâtre Gérard Philipe d'Orléans la Source

**2003** J'AI JOUÉ A LA MARELLE, FIGURE-TOI (D.Bonal), Théâtre Gérard Philipe d'Orléans la Source

**1999** BROOKLYN BOOGIE (P.Auster), Théâtre Gérard Philipe d'Orléans la Source

**1998** TURBULENCES ET PETITS DETAILS (D.Bonal), Cercle Laïque de Dreux

**1997** LYSISTRATA (Artistophane), Cercle Laïque de Dreux

### **Théâtre, mise en scène**

**2016 -** AMOUR, PIANO ET SURTOUT PAS DE MONOLOGUES (adaptation de Georges Feydeau) Atelier théâtre de Montmartre

**2014 – 2015** PARADOXE(S) (adaptation de Jean-Michel Ribes, Georges Courteline et Roland Dubillard) , Café de Paris, Théâtre du Temps, Atelier théâtre de Montmartre

**2013** MARIONNETTES BONNES A RIEN, spectacle de marionnettes médiévales (création suite à une commande de l'association Lutetia Lacrymae)

**2005** LES QUATRE JUMELLES (Copi), Théâtre Gérard Philipe d'Orléans la Source

**2003** LE SAC D'OR, spectacle pour enfants (création suite à une commande du CROUS du Loiret)

### **Théâtre, enseignement**

**1999 – 2000** Professeur dans les écoles primaires Saint Martin et Godeau, Dreux

### **Cinéma, figuration**

**2011** PARIS MANHATTAN de Sophie Lellouche

**2001** PAS D'ALCOOL AU VOLANT, court métrage publicitaire

## **Formation**

---

**2013-2014** 3ème cycle Administration de projets culturels, IESA, Paris

**2002-2006** Conservatoire d'Art Dramatique d'Orléans, direction Jean-Claude Cotillard

**2005** Licence de Lettres Modernes, Université Orléans

**1998** Baccalauréat Littéraire