



CLARISSE DELILE

06 17 72 17 89
delile.clarisse@gmail.com

Née le 21 Août 1991

Permis B

FORMATION



2015 : Diplôme de scénographie-décor à l'ENSATT de Lyon
2012 : BTS Design d'Espace à l'ESAA Duperré, Paris
2010 : Mise à niveau d'Arts Appliqués à l'ESAA Duperré, Paris
2009 : Baccalauréat Littéraire avec mention, option Arts Plastiques, Annecy

EXPÉRIENCES CRÉATIONS

Juil./Déc. 2015 : Stage de 5 mois à São Paulo avec Mundana Companhia. Dans la jungle des villes de Bertolt Brecht, création collective depuis un an. Assistante et accessoiriste de Laura Vinci, artiste, scénographe.

Juin 2015 : Construction de la scénographie du spectacle EST, texte et création de Pauline Peyrade et Justine Berthillot. Un Sujet à Vif dans le programme In d'Avignon.

Mars/Avr. 2015 : Stage assistante scénographe de Mathieu Lorry Dupuis. Maquette et suivi de La Trilogie du Revoir mis en scène par Benjamin Porée, création au Festival d'Avignon.

janv./Mars 2015 : Scénographe pour la création de Nuit's mis en scène par Daniel Larrieu, ENSATT.

Sept. 2014 : Mise en scène de _Hamlet, création collective dans le cadre des Essais, ENSATT.

Juill. 2014 : Réalisation du décor et création collective de La Résistance selon les Mots, mis en scène par Armand Gatti pour le festival les Nuits de Fourrière, Lyon.

Janv. 2014 : Scénographe et constructrice pour Casimir et Caroline mis en scène par Vincent Puységur, Lyon.

Sept. 2013 : Bénévole pour le festival Chalon dans la Rue, construction, installation et médiation culturelle.

Juin/Août 2013 : Stage avec Perrine Leclere Bailly, scénographie de l'Augmentation mis en scène par la compagnie Opale, Sierre (Suisse).

2013/2014 : Construction des décors et accessoiriste pour Loin de Corpus Christi d'Anne Théron, pour Indécences de Franck Verduyssen et pour La dispute de Richard Brunel à l'ENSATT. Secrétaire de l'Association des élèves de l'ENSATT (organisation d'événements durant l'année) et ouvreuse à la Maison de la Danse;

2012 : Stage avec Alexandre de Dardel, scénographie pour Don Giovanni, mis en scène par Stéphane braunschweig.

2011 : Stage chez Zen+Dco, agence de muséographie et d'architecture.

2010 : Participation à Diorama pendant une année avec la compagnie Projet In Situ au CND Pantin, Paris.

COMPÉTENCES



LOGICIEL	Autocad 2D/3D, Indesign, Photoshop, Illustrator, Sketchup, Pack Office
LANGUE	Anglais et Espagnol (B2), Portugais du Brésil (C1)
PEINTURE	Technique de matière (béton, marbre, bois, pierre..), patine diverses
SCULPTURE	Polystyrène et terre. Tirage en plâtre et résine
DESSIN	Dessin, plan à la main et sur informatique, réalisation de maquette
CONSTRUCTION	Bonne notion en menuiserie et serrurerie

LOISIRS

HOBBIES CULTURELS : Cinéma d'Art et d'Essai, Art contemporain, faire de la photo et apprendre à jouer de l'harmonica ! **VOYAGER** : Nombreuses régions de France que j'ai parcouru en vélo ou à pied. Capitales et villes européennes : Porto, Lisbonne, Madrid, Barcelone, Berlin, Rome, Londres... et le Brésil : São Paulo, Rio, Salvador, Belo Horizonte, Ouro Preto, Brasilia... **SPORT** : Natation, randonnée, équitation, ski