

## **Pierre-Loys Joubert**

Technicien Image

Né le 30/09/1995

7 rue princesse

75006, Paris

Tél. portable : 0762058335

Email : [pierreloysjoubert@yahoo.fr](mailto:pierreloysjoubert@yahoo.fr)

Site Web : <https://fr.linkedin.com/in/pierre-loys-joubert-34481098>

Bande démo : <https://vimeo.com/179801129>



## **Curriculum Vitae**

### **COMPETENCES :**

-Chef Opérateur : Définition d'une esthétique qui traduit la vision du réalisateur. Coordination des différentes équipes (caméra, électricité, machinerie). Suivi de l'image en étalonnage.

- Assistant Caméra : Mise en place de la caméra dans différentes configurations. Chargé de la mise au point.

-Deuxième Assistant Caméra : Soutien au premier assistant caméra, changements des optiques. Branchements des différents moniteurs. Gestion des rushes (back-up).

- Électricien : Vérification et installation électrique sur le plateau. Mise en place des différents projecteurs. Étroite collaboration avec le directeur photo.

-Étalonneur Numérique : Chargé de l'équilibre colorimétrique d'un film. Intervention créative sur le rendu final de l'image.

-Monteur : Assemblage des séquences et chargé de la seconde écriture du film.

-Captations : Concerts, interviews, reportage.

### **EXPERIENCES PROFESSIONNELLES :**

#### **2016 :**

##### Septembre :

-**Électricien** - Paris - *Thirst Street* de Nathan Silver (Long-métrage)

##### Mai-Aout :

-**Chef de projet audiovisuel**— Paris - Cepage Music.  
Mise en place de la partie audiovisuelle du label Cepage Music.  
Réalisation de captations de concerts, d'interviews d'artistes.

##### Juillet :

-**Directeur de la photographie** — Paris - *Salle d'eau* de Sharon Vion

(Court-métrage). Sony PMW-F5, Fujinon ZK4.7X19 19-90mm.

-**Électricien** – Paris - *Prudence* de Philippe Gourgeon (Court-métrage)

Mai-Juin :

-**Directeur de la photographie** – Paris – *Aeon* de Jean-Pierre Olivares et Eloïse Frammery. (Court métrage). Sony PMW F5- Série Zeiss GO.

-**Électricien** – Paris – *Silence* de Célia Bloche (Court métrage Master ESRA)

-**Assistant Caméra** – Paris – *Le chant d'un vieux cygne* de Julien Zamora (Court métrage). Black Magic Cinema Camera 4K.

Avril :

-**Directeur de la photographie/Étalonneur** – Paris – *Demi-tour* d'Antoine Mossessian (Court métrage). Arri Alexa Classic EV. Série Zeiss GO.

2015 :

Décembre :

-**Directeur de la photographie/Étalonneur** – Paris – *Barbara Morgan* de Jean-Pierre Olivares (Court métrage). Red Scarlet-W, série Zeiss ZE (EF).

Juillet :

-**Location** (Stage) - Marrakech - RVZ.

Juin :

-**Cadreur/Monteur** (Stage) – Paris – Centre International de la Pédagogie d'Entreprise.

Avril :

-**Directeur de la photographie** – Paris – *Revers* d'Antoine Mossessian (Court métrage). Sony PMW F5, série Zeiss GO.

### **FORMATIONS ET DIPLOMES :**

2013-2016 : **Études Supérieures de réalisation audiovisuelle spécialisation image** – ESRA – Paris 15<sup>e</sup>

### **LANGUES ET INFORMATIQUE :**

Anglais (courant), Espagnol (Notions).

Maîtrise des logiciels : Davinci Resolve, Adobe Premiere Pro, Adobe Photoshop, Adobe After Effects, Ableton, Final Cut, Baselight

### **PROJETS D'AVENIR :**

Mon ambition principale est de devenir directeur de la photographie. Parallèlement, je collabore avec plusieurs labels français de musique électronique. Mon premier EP « Alyah » est sorti sur le label Canal Auditif (Article Libération ici : [http://next.liberation.fr/musique/2016/04/01/na-am-elegance-dans-l-ame\\_1443333](http://next.liberation.fr/musique/2016/04/01/na-am-elegance-dans-l-ame_1443333) ). Actuellement, je travaille sur le prochain EP avec le label Cepage Music.

