

# Diane Mottis

## Scénographe | Plasticienne

dianemottis@gmail.com

+ 33 770018743

17, rue Guilbaud  
44100 NANTES

PERMIS B (2014)

### COMPÉTENCES

#### SCULPTURE :

Modelage, taille directe et moulage. Maîtrise du travail des matériaux tels que polystyrène, plastazote, résines polyuréthane, mousses et élastomères, plâtre, Plexiglas.

#### MÉTAL:

Cintrage, soudure à l'arc, finitions.

#### LOGICIELS:

MS Office, InDesign, Sketchup  
Bases sur Photoshop, Illustrator, 3DS Max.

#### LANGUES:

**Anglais:** bon niveau lu, écrit, parlé

### CENTRE D'INTÉRÊTS

**Spectacles vivants** ( James Thierrée, Yoann Bourgeois, Aurélien Bory, Phia Ménard )

**Bricolage & recyclage** ( récupération de matériaux, créations en palettes )

**Voyages** ( trek dans l'Atlas, Inde, Scandinavie et Irlande en stop, Laos, Thaïlande, Italie...)



### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Novembre 2016

**Scénographie de «George Dandin» de Molière** - Cie les Euménides  
Conception et réalisation du décor.  
*Salle du Dôme - Mutzig (67)*

Juin 2016

**Scénographie événementielle** - Association Les 7 de Table  
Décoration du hall du théâtre municipal de Fresnes, créations d'accessoires  
*Théâtre municipal de Fresnes (94)*

Avril 2016

**Assistante auprès de Lydia Sevette, marionnettiste**  
Réflexions autour de différents projets pour la Cie la Doryphore, création d'un masque de cochon - *Paris*  
Résidence à Château-Thierry pour la reprise d'Alice(s) à la Biscuiterie.

Mars 2016

**Assistante auprès d'Einat Landais, facteur de marionnettes**  
Construction de marionnettes pour «L'Institut Benjamenta» d'après R. Walser  
Cie Trois Six Trente.  
*Aubervilliers (93)*

Juin - Juillet 2015

**Décoratrice au Paléo festival** (bénévolat)  
Montage/ démontage.  
*Nyon (Suisse)*

Juin 2014

**Peintre en décor aux ateliers Berthier**  
Odéon théâtre de l'Europe  
*Paris*

Mai - Juin 2014

**Stage peintre en décor/ serrurerie au théâtre de l'Odéon.**  
Construction des décors «Les Nègres» de Jean Genet mis en scène par Robert Wilson auprès de David Richard et Patrice Notaise.  
Travail en équipe.  
*Paris*



### FORMATIONS

2015 - 2016

• **Licence pro de scénographie théâtrale et événementielle**  
Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

2013 - 2015

• **DMA Matériaux de synthèse à l'ENSAAMA**  
Olivier de Serres - Paris

2012 - 2013

• **Mise à niveau en arts appliqués (MANAA)**  
ENSAAMA-Olivier de Serres- Paris

2011- 2012

• **Atelier des Beaux-Arts de la Ville de Paris**  
Cours du soir de modèles vivants

2012

• **Baccalauréat Littéraire avec mention**  
Option mathématiques et options facultatives: arts plastiques et théâtre  
Lycée Racine - Paris



Représentation de *George Dandin*, nov. 2016  
Salle du Dôme - Mutzig