

**Stéphane DESCAMPS**  
43 ans, vie maritale, deux enfants

21 allée des peupliers  
78114 Magny les Hameaux  
Tel : 01 80 78 86 10 / 06 14 07 22 59  
[stesof@numericable.fr](mailto:stesof@numericable.fr)

## Responsable d'antenne, superviseur technique

**Management** et formation de quinze techniciens, gestion du travail d'équipe en situation critique  
**Maitrise et supervision** technique de régie finale, **numérisation** des fichiers vidéo et contrôle qualité  
**Responsable** du maintien et de la continuité des antennes de service de diffusion et **reporting** quotidien de 19 départs de chaînes de télévision auprès du client

---

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

---

#### TECHNICOLOR, groupe THOMSON

**1999 – 2012** (13 ans) **Chef antenne - Prestation technique de la régie finale de Canal-Plus : Multithématique**  
(19 départs :TPS, Jimmy, Premier, Classic, Planète, Thalassa,Comédie,Télétoon, Seasons...)

- Conduite des faisceaux extérieurs pour captation et recording en direct et en différé, régulation des Ins/Outs
- Gestion des fichiers numériques, encodage, transcodage et archivage sur serveurs
- Supervision technique de la plateforme : Automation DBOS de SGT / Serveurs vidéo Grass Valley K2 / Archive StorageTek / Process Cartes Snell, Grille Sony, convertisseurs Thomson,habillage dynamique Inca
- Interlocuteur du client, respect du cahier des charges, reprogrammation et calage des playlists
- Surveillance et contrôle qualité 24 heures sur 24 de la continuité des antennes
- Management et formation des techniciens avec procédures d'anticipation de pannes
- Rédaction journalière d'un rapport de diffusion des chaînes
- Participation à l'élaboration des procédures antenne et planification du personnel

**Résultat** : réduction significative de 60 % des erreurs à l'antenne par la mise en place de l'intensification des contrôles, de la formation et d'exercices de simulations d'urgences, maitrise de mon poste de manager

#### VCF, prestation pour CANAL-PLUS en Italie

**1997 - 1998** (6 mois) **Correspondant technique** pour le lancement de six chaînes télévisuelles du groupe MTH

- Démarrage chez TV PIU à Milan et finalisation à Rome, formateur du système DBOS de SGT et Fléxicartes
- Réception et suivi du matériel technique et des programmes cassettes entre la France et l'Italie, vérification des programmes, préparation et mise en place des conducteurs informatiques en régie finale

**Résultat** : formation des techniciens Italiens sur le système leur permettant d'être compétents et autonomes, renforcement de mes capacités de formateur

#### VCF (Vidéo Communication Française)

**1993 –1999** (6 ans) **Technicien d'exploitation vidéo**

- Diffusion de chaînes de télévision du groupe MTH France CANAL-PLUS

**Résultat** : maitrise et connaissances des systèmes me permettant d'évoluer et de changer de poste

#### Armée de terre Télécommunications et Systèmes d'Information des Forces Françaises à BERLIN

**1992– 1993 (1 an) Réalisateur et JRI (Reportage image son et montage)**

- Création et diffusion d'un journal télévisé hebdomadaire pour la Télévision Française à Berlin

**Résultat** : mise en application concrète de mes études sur le terrain afin de maitriser mes connaissances

---

### ETUDES ET FORMATIONS

---

**2009** Stage de management opérationnel chez **Moortgat**

**1989 – 1992** **ETPA** (Ecole Technique Privée d'Audiovisuel) – RENNES Diplôme de Technicien Polyvalent en Audiovisuel  
Ouvrage de fin d'études (juin 1992) : Réalisation complète d'un film d'animation OMEGA en 16 mm  
Prix Spécial du Jury Audiovisuel ETPA, Prix du Public-ETPA, Prix JIP (Journée de l'Image Professionnelle) ARLES

**1991 – 1992** **Stages** : Cadreur plateau et reportages pour la Mairie de PARIS - Exposition « PARIS-CITES » à la VILLETTE  
Cadreur pour la SMDT RENNES - Film d'Entreprise, Montage Vidéo Aéronautique Marcel DASSAULT – VELIZY  
Cadreur pour le Centre Hospitalier Universitaire de RENNES (Films Prélèvements et greffes d'organes)

---

### INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

---

**Langue parlée** : Anglais

**Loisirs** : Photographie, Plongée et chasse sous-marine, bandes dessinées, volley-ball et voyages