



# MARTIN PAVLOFF

PRODUCTION . RÉALISATION . POST-PRODUCTION

## CONTACT

+33 6 12 52 85 69  
pavloffmartin@gmail.com  
65, rue de Chabrol  
75010 Paris

## PROFIL

33 ans. Franco-Britannique.

## ★ ATOUTS

Montage, prise de vue et préparation au tournage. Sens de l'organisation et du travail en équipe.

## FORMATION

**CIFAP** | 2011  
Formation avancée  
Avid Media Composer 5.  
**EICAR** | 2004 - 2007  
Spécialisation en réalisation et en montage.

## 🔧 OUTILS MAÎTRISÉS

Final Cut Pro 7 & X  
Adobe Creative Suite  
Avid Media Composer 5  
Flash live media encoder  
Motion 5  
Newtek Tricaster

## 🗣️ LANGUES

French : Native  
English : Bilingual  
Spanish: Intermediate

## RESPONSABLE CONTENUS VIDÉOS

**NEWZULU FRANCE** | Mars 2015 - Juillet 2016  
Recherche, montage et distribution de reportages ou d'images brutes à destination des partenaires médias.

## CHEF D'ANTENNE

**ACTEURS PUBLICS TV** | Février 2013 - Mars 2015  
Chargé de la mise en place et de la coordination des moyens humains et techniques. Accompagnement de tous les projets vidéos, de la conception à la diffusion. Direction de production et de post-production. Conduite d'antenne en direct. Créations d'identités.

## LECTEUR DE SCÉNARIOS

**FRANCE TÉLÉVISIONS** | Depuis septembre 2012  
Lectures et analyses détaillées de scénarios anglophones pour l'Unité Copros Internationales de fiction.

## OPÉRATEUR PROMPTEUR

**FRANCE 2 - RÉDACTION 13 HEURES ET 20 HEURES**  
Février 2009 - Septembre 2010  
Saisie des textes de lancements sous la direction directe des présentateurs. Chargé du défilement du texte lors des directs. Veille des fils de dépêches et force de proposition éditoriale lors de la rédaction des lancements.

## RÉALISATEUR, CADREUR/MONTEUR

**ANTARTICA PRODUCTION** | Mai 2008 - Octobre 2012  
Réalisation de plusieurs programmes de Brand content, prise de vue et montage sur de nombreux projets institutionnels ou commerciaux (HEC, Grazia, Groupe Alain Ducasse...)  
Direction de la post-production, finalisation des projet et PAD.

## CADREUR-PRÉCASTEUR

**FREEMANTLEMEDIA** | «Nouvelle Star» & «Incroyable talent»  
Mai 2006 - Décembre 2009  
Rencontre avec les candidats en France et à l'étranger, prise de vue des numéros/chants pour la production en pré-casting.

## GRAPHISTE COMPOSITING 2D

**DURAN - DUBOI** | Décembre 2008 - Janvier 2009  
Retouches 2D de plusieurs plans de «Micmac à Tire-Larrigot» de J.P. Jeunet, sur logiciel Dutruc.