

CURRICULUM



Mme RIBEIRO SOARES Marisa, Nom Patronymique: Riso Marisa, 31 ans, brésilienne, née le 12/02/1982 à Brasília - Brésil, mariée, étudiante, clown et professeur, domiciliée à 129, allée du Bon Accueil, app 4, 304090- Montpellier.
Tél. : +33 (0) 6 47 87 90 27,
Mail: marisars@hotmail.com.

ÉTUDES:

1989/1999- École Primaire -Collège - Lycée, Colégio Arnaldo - Belo Horizonte/ Brésil.

1999- BAC L

2000/2007- Université Fédérale de Minas Gerais (UFMG) - Belo Horizonte/Brésil.
L1, L2, L3, M1, M2 pro en Français/ Portugais.

2002 - 2004 - Centre de Formation Artistique de la Fondation Clóvis Salgado (CEFAR) - Belo Horizonte/Brésil
Cours de Technicien en Formation Professionnelle d'Acteurs.

2007/2008- Français intermédiaire- CEFIG- Belo Horizonte/Brésil.
TCF: Setembre 2008.

2007/2008 Informatique - Cours Particulier - Belo Horizonte/Brésil.

2010/2012- Master Erasmus Mundus en Arts du Spectacle (MA1 à l'ULB/Bruxelles ; MA2 à l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Dennis).

STAGES, COURS, CONFÉRENCES, SÉMINAIRES:

2004 - 2005- Surveillance de Nettoyage Urbain (SLU)- Belo Horizonte/Brésil.
Stage Département de Politiques Sociales et mobilisation - étudiante de Théâtre Professionnel.

2005- Galpão Cine Horto. Cours de recyclage théâtral - Belo Horizonte/Brésil.

2007- Universidade Federal de Mina Gerais (UFMG) -Festival Universitaire de Culture et Art.
Professeur du stage de culture et art - Belo Horizonte/Brésil.

2007- 39° festival d' Hiver de L'Université Fédérale de Minas Gerais - Belo Horizonte/Brésil.
Stage: Le clown et l'utilisation comique du corps.

2007- Invasion Mondiale du Clown et Tous les autres (ÍMPETO)- Belo Horizonte/Brésil.
Stage: Le clown à travers les masques.

2008- Instituto Cultural Milho Verde - Milho Verde/ Brésil.
Professeur de l'atelier : Et le clown qu'est-ce qu'il est ?

2008- Barracão de Teatro - Coopérative de São Paulo - São paulo/ Brésil.
Stage : Clown en état de siège/ Professeur : Esio Magalhães.

2008- Festival Anjos do Picadeiro7- Teatro de Anônimo- Rio de Janeiro/ Brésil.
Stage : Théorie du clown/ Professeur : Jango edwards.

2008-Terceira Margem - Belo Horizonte/Brésil.
Stage : « A Nobre Arte do Palhaço » (la noble art du clown) / Professeur : Marcio Libar.

2008-Celeiro das Antas/ Cia do riso et Teatro da Figura- Belo Horizonte/Brésil.

Stage de dramaturgie de la scène comique/ Professeur : Zé Regino de Oliveira.

2008- Festival Mondial de Cirque - Circulation 2008 -Belo Horizonte/Brésil.
Stage: Clown / Professeur: Tortell Poltrona.

2009- Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG)- Directoire D' Actions Estudiantis (DAE).
Professeur du stage: "Et le clown qu'est-ce qu'il est?"

2009- Rencontre Mundial Des Arts Sceniques (ECUM)- Centre de Formation et Recherche en Arts Scéniques. Stage: Balagan/ Professeurs: Beatrice Picon-Vallin e Philippe Goudard- Belo Horizonte/Brésil.

2010- SESI- FETO (Festival Internacional de Teatro de Objetos)- Belo Horizonte/Brésil.
Stage : « O ator no teatro de objetos » (l'acteur au théâtre de l'objet)/ Professeur : Fernan Cardama.

2010- 5ª Semana Interplanetária de Palhaços- Belo Horizonte/Brésil.
Stage de mise en scène de numéros clownesques/ Professeur : Alice Viveiros de Castro.

2010- Festival Mundial de Circo- Belo Horizonte/Brésil.
Stage d'illusionnisme/ Professeur : Ismael Araujo.

2011/2012 - Académie Fratellini. Stage conventionné : Clown. La Plaine Saint-Denis/France.

2012 - CNAC - Centre National des Arts du cirque. Formation Permanent - Clown : le joueur affranchi à l'assaut du présent. Professeur: Ludor Citrick. Châlons-en-Champagne / France.

2012 - Fresh Circus #2 - Circostrada. European seminar on the sustainable development of circus arts. Paris/France.

2012- Hippocampe-Association pour la recherche en mime corporel. Atelier avec Tage Larsen du Théâtre d'Odin. Théâtre du Soleil - La Cartoucherie/ France.

2012- ASBL LA BARRICADE. Stage "Clown Through the Mask". Professeur: Sue Morisson. Bruxelles/Belgique.

2012- Académie Internationale des Arts du Spectacle (AIDAS)- stage international de *Commedia Dell'Arte* dirigé par Carlo Boso. Versailles/France.

2012- Teatro de Anônimo- stage "Clown Through the Mask". Professeur: Sue Morisson. Rio de Janeiro/ Brésil.

2012-Festival Anjos do Picadeiro- Teatro de Anônimo- stage/montage "Cortejo abre-alias". Professeur: Ricardo Puccetti (LUME théâtre). Rio de Janeiro/ Brésil.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE:

2006/2007- Grafite Théâtre D'Entreprise. Actrice engagée - Belo Horizonte/Brésil.

2007- 4º Festival Mundial de Circo do Brasil (FMCB-BH). Invasion de clowns avec le Groupe Trampulim - Belo Horizonte/Brésil.

2008- Faculté de Lettres (UFMG)-Centre D'Extension en Langues Étrangères (CENEX - FALE). Professeur de Français - Belo Horizonte/Brésil.

2008- Groupe Teatro Andante- Palhaçadas em geral- Présentation du numéro de clown « Ilimitações »- Belo Horizonte/Brésil.

2008- 9e Festival International de Théâtre Scène et Rue (FIT-BH)- Belo Horizonte/Brésil.

Traductrice de La Cie Buissonière (Lausanne).

2008- Institut Culturel Milho Verde. Présentation de clown "Pique - Nique" et Professeur de l'atelier : "Et le clown qu'est-ce qu'il est ?" - Milho Verde/ Brésil.

2008- 4^a Semana Interplanetária de Palhaços -Belo Horizonte/Brésil.
Présentations de clown "Roda de Palhaços " -"Jornada 8 horas"- "Pique-Nique".

2009- 5e Festival Mundial de Circo - Édition Année de La France au Brésil - Belo Horizonte/Brésil.
Traductrice des ateliers du Centre National des Arts du Cirque - CNAC (France).

2009- L'Année de la France au Brésil - Palacio das Artes - Belo Horizonte/Brésil.
Production, traduction et participation de la résidence et du spectacle "Les Veillées " de la Cie. Hendrick Van Der Zee (HVDZ/Nord Pas de Calais)

2009- PARABENJAMIM- 1^{er} Festival de Clown"- Pará de Minas/Brésil.
Participation dans le festival et présentation du spectacle "Ponga no Molongó".

2009- Groupe Trampolim -Belo Horizonte/Brésil. Participation comme clown aux interventions pendant le Circuit Industrie Culturelle dans plusieurs villes de Minas Gerais/Brésil.

2009- Université Fédérale de Minas Gerais (UFMG)- Directoire D'Actions étudiantes (DAE). Professeur de l'atelier : "Et le clown qu'est-ce qu'il est ? ". Belo Horizonte/ Brésil.

2009/2010- Mairie de Belo Horizonte - École Municipale Antônio Aleixo et École Municipale Sol Nascente. Professeur d'Atelier de formation Théâtrale. Belo Horizonte/Brésil.

2010- Number One- Professeur de Français - Belo Horizonte/Brésil.

2010 - Université Charles de Gaulle - Lille 3. Présentation du spectacle "La Rencontre " par l'Action Culture. Lille/ France.

2011- Festival Théâtre Ouvert de Bruxelles. Présentation des spectacles « L'âge de la prune » et « Rouge Gueule ». Bruxelles/Belgique.

2011- l'Association des résidents argentins en Belgique et au Luxembourg, ARABEL ASBL. Participation aux spectacles « El reino del réves » et « Sapos de otro pozo » en hommage à Maria Helena Walsh. Bruxelles/Belgique.

2011 - Pique*nique*esthétique: an Open Space on Spectatorship and Interdisciplinary. Présentation du numéro « Piquenique ». Salle Halles de Schaerbeek, Bruxelles/Belgique.

2011- La Commune d'Ixelles. Animatrice à la 9e direction (Jeunesse-Plaines) pendant le mois de juillet 2011. Bruxelles/Belgique.

2011 - Cia da Bobagem en partenariat avec l'ASBL Brocolis - Professeur d'Atelier de clown. Bruxelles/Belgique.

2011- Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis - Présentation et performances clownesques pour l'inauguration de la Maison de l'Étudiant. Saint-Denis/France.

2012 - Cia da Bobagem en partenariat avec l'ASBL Brocolis - Professeur d'Atelier « Stage clown ». Bruxelles/Belgique.

2012 - Espace Catastrophe. Résidence d'Été pour la nouvelle création de la Cia da Bobage. Bruxelles/Belgique.

2012- 27^o Festival International de Théâtre de Rue/ Aurillac- présentation du spectacle « La rencontre ». Aurillac/ France.