

Méline DESNOS

50, rue du docteur Basset, 93400 Saint-Ouen .	06 99 06 09 62
melaine.desnos@laposte.net	30 ans, célibataire

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

PIANISTE

- En 2013, participation au projet KAJ: concerts en Allemagne (Namburg, Berlin...) et à Paris lors de la journée internationale du jazz.
- De nombreux concerts avec The hugo's (chanson pop-jazz) entre 2011 et 2012 en France
- Tournée en Bretagne avec le trio de jazz « Baldeck trio » à l'orgue Hammond (2010)
- Concerts et tournées en duo avec Antonin Constantin (guitariste de jazz postbop) en 2008-2009
- Projet d'enregistrement d'album et tournée avec le Mehdi Douss Jazz Project en 2008 (réalisation d'un trois titres)
- DFGH: De nombreux concerts dans les clubs parisiens avec une formation résolument jazz-rock (2006, 2007)
- 2005: Revoluson, quartet jazz modal dans le style de John Scofield (2005, salles parisiennes)
- 2004: Jaynanbi, groupe de soul R'n'B, compositions et reprises (salles parisiennes - Réservoir, OPA, etc.)
- HHD trio, groupe de jazz-cocktail, de nombreux concerts en province en 2002-2003

PROFESSORAT

- Professeur au sein de Mélocad, en cours à domicile de piano classique et jazz (2009-2013)
- Professeur d'enseignement musical et chant choral dans l'académie de Versailles (septembre à novembre 2008)
- Animation d'ateliers jazz lors d'un festival à Würzburg (Allemagne) en 2007
- de 2006 à 2008, professeur de piano au sein de l'Institut de Culture Musicale (CDI)
- Cours particuliers de piano et d'harmonie jazz (depuis 2000)

ORGANISATION DE FESTIVALS

- Festival pluridisciplinaire à Biedenkopf du 27 décembre 2008 au 3 janvier 2009 (Allemagne)
- Festival pluridisciplinaire à Würzburg du 27 décembre 2007 au 3 janvier 2008 (Allemagne)
- Aide logistique et technique lors du festival Des croches et la Lune en 2000 à Verfeil-sur-Seye

VENTE

- expérience de la vente-conseil au sein du magasin familial (Accords Desnos, magasin de musique, atelier de réparation-entretien-vente de pianos à Saint-Brieuc) au rayon «pianos numériques»

FORMATION ET DIPLOMES

- 2004-2005** **Licence** de Musicologie option jazz et musiques improvisées – Université Paris-8 (équivalence d'admissibilité au D.E. jazz)
- 1997-2001** Etude du jazz au conservatoire de Saint-Brieuc (ENMD) avec M. Jean-Philippe Lavergne, M. Jean-Mathias Petri, M. Tommy Halferty et M. Michel Zenino.
- 1987-1996** Apprentissage du piano classique en cours particuliers avec Mme Corbel, professeur diplômée de l'INJA.

MATERIEL

Clavier numérique Kurzweil SP88x, synthétiseur Korg X3, Hammond SK1, instruments virtuels

INTERÊTS PERSONNELS

Langues étrangères, cinéma, sonorisation, home studio, échecs, systèmes unix et linux