

VIDEOGRAPHISTE**EXPÉRIENCES EN AUDIOVISUEL & ÉVÈNEMENTIEL**09 / 2013, Chargé de Post-production audiovisuelle, **CARIBARA Animation**, Annecy (74),

- Post-production du dessin animé PETZ CLUB

04 / 2013, Chargé de Post-production audiovisuelle, **INUIT Production**, Périgueux (24),

- Prise en charge de l'archivage de médias numériques.

01 / 2011 – 10/ 2012, Compositing 2D, **AGAT Films & Cie**, **U-MAN Films**, **Zorba Production**, **INA...etc.**, Paris (75),

- Prise en charge des animations graphiques sur le film qui retrace la Bataille d'ALESIA (César vs Vercingétorix) : **AGAT Films & Cie**
- Compositing 2D sur des courts métrages publicitaires pour les bijoux Cartier : **fond vert, tracking 3D** sur Nuke. : **U-MAN Films**

04 / 2007 – 08 / 2010, Chargé de Post-production audiovisuelle, **INA**, Bry-sur-Marne (94),

- Prise en charge des **effets spéciaux** des documentaires télévisuels, **matte painting** et **compositing 2D**, réalisation de **menus DVD**.
- Suivi de projets audiovisuels, prise en charge de la **production HD** et des problématiques d'encodage.



Direction de la production et de l'édition DVD,

- Gestion de contenus éditoriaux (choix des contenus & conception de cahiers des charges)
- Suivi de projets audiovisuels (édition des dossiers de subventions CNC, édition des plannings de fabrication, réalisation de bandes annonces vidéo & radio).

2005-2007, Chargé de Communication en Évènementiel, **PRIMAVERA**, Paris (75),

Création de l'activité vidéo au sein de l'association musicale 'PRIMAVERA'

- communication audiovisuelle : création d'animations et vidéos destinées à promouvoir les différents artistes lors de leurs performances Live.



Promoteur de l'évènement '2005 -TGR Madness Film Tour' à Paris :

- communication, management du budget, management des artistes.

EXPÉRIENCES TECHNIQUES2002/2003, Assistant de projets d'engineering développement, **JCB AÉRO**, Aubais (34),

Calcul de structure sur des intérieurs d'avions en matériaux composites

- Vérification de la résistance mécanique des structures soumis à des efforts d'accélération,
- Rédaction de comptes rendus d'étude.

FORMATION**Mastère en Ingénierie des médias numériques**, Année 2007-2008

ESIEE & GOBELINS

These (octobre 2008) : **La télévision Haute Definition, de sa captation à son archivage.****Ingénieur matériaux composites**, Année 2000-2002

ESIGEC POLYTECH Savoie : Ecole Supérieure d'Ingénieurs de Chambéry

LANGUES**Anglais** courant (lu, écrit, parlé) – Voyages : 3 séjours de 3 semaines au Royaume-Uni / 1 séjour d'1 semaine au Canada (Helisking)**INFORMATIQUE****Vidéo et Image** : Photoshop, After effects, Nuke, Combustion, Adobe Premiere Pro, Flash – 3DS Max (depuis 2013).**Programmation & Langage** : Dreamweaver, Flash ActionScript 3, Java, PHP, MySQL.**EXPÉRIENCES COMPLÉMENTAIRES**

Sport : Ski de bosses (15 ans de pratique dont 3 ans de compétition au niveau national, & 1 année à temps plein)
Participation à la formation des stagiaires du 'Henri Authier Summer Ski Camp' ; **Basket-ball** en club,...