

**Chrystel CAPARROS**

Etudiante aux Beaux-Arts

je découvre la photographie et me forme à la prise de  
vue ainsi qu'au tirage noir et blanc.

La pratique de la peinture et du dessin m'ont nourri pour  
construire un univers photographique orienté  
sur le travail de la couleur mais aussi de l'ombre  
et de la lumière, de la matière et de l'espace.

Puis mon implication dans le milieu associatif m'a amené à  
photographier l'humain et à travailler sur des sujets sociaux  
et environnementaux.

Aujourd'hui mon travail s'articule autour des thèmes de la  
disparition, des espaces et du témoignage



**[c.capa@laposte.net](mailto:c.capa@laposte.net)**

## Expositions

1996 et 1998 - Usines abandonnées (Centre culturel de St Florent-sur-cher)

2001 - Maroc (Théâtre Jean Vilar Marly-le-Roi )

2003 - Mégalithes d'Ile-de-France

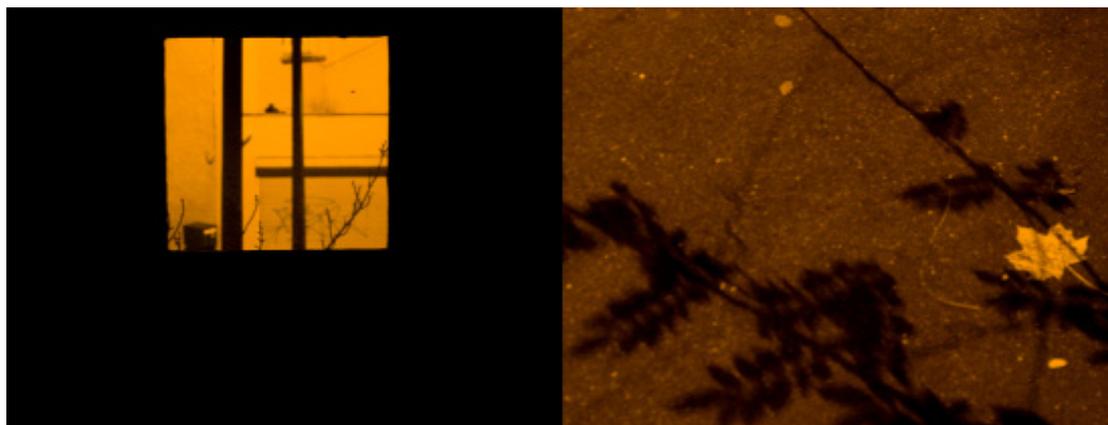
(La Clef à St- Germain-en-Laye)

2007 - No man's land (Paris photo),

2008 et 2009 - Paroles d'exil

(l'Astrolabe et l'Escale à La Rochelle.

Bibliothèque d'Angoulins (17)



## Expériences professionnelles

- Photographe et correspondante pour des hebdomadaires

(Le Courrier des Yvelines, l'Informateur et le journal de la ville de St Germain-en-Laye).

- Professeur de photographie pour les enfants de l'ASTI

(Association de Solidarité avec les Travailleurs Immigrés).

## Prix et publication

- Lauréate du concours SFR jeunes talents «Paris photo 2007»

- Coup de cœur du Jury de l'engagement à la française pour «Paroles d'exil», 2008

- Publication d'un guide sur les mégalithes d'Ile-de-France (Editions Parigramme), 2004