

Christelle CARLIER



06 16 92 90 68

carlier.christelle.contact@gmail.com

ASSISTANTE A LA MISE EN SCENE

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

MISE EN SCENE / ASSISTANAT

° 2014

American Tabloid, reprise à Cergy-Pontoise

Hair, comédie musicale, collaboratrice artistique, mise en scène Nicolas BIGARDS, Canal93, Bobigny.

° 2013

American Tabloid (partie 1) d'après James Ellroy. Collaboratrice artistique et co-adaptatrice.

Mise en scène Nicolas BIGARDS, MC93, Bobigny.

American Tabloid (II), d'après James Ellroy, *Chroniques du Bord de Scène*. Collaboratrice artistique.

Mise en scène Nicolas BIGARDS, MC93, Bobigny.

Nabucco de Verdi, sous la direction de Patrick SOUILLLOT. Collaboratrice artistique du metteur en scène. Mise en scène Jean-Jacques DURAND. La Fabrique Opéra, Grenoble.

° 2012

Solstices de Véronique CHATARD, création jeune public. Collaboratrice artistique.

Mise en scène Véronique CHATARD. Cie Les yeux gourmands, Flensburg, Allemagne.

La Contrebasse de Patrick Süskind, avec Eric Soulard. Mise en scène Christelle CARLIER, Avignon, festival off.

Les Yeux de L. Opéra pour enfants, interprétation musicale le Quatuor Debussy. Mise en scène Véronique CHATARD et Christelle CARLIER. Cie Les yeux gourmands, Théâtre de la Croix Rousse, Lyon.

American Tabloid (I) d'après James Ellroy, *Chroniques du bord de Scène*. Collaboratrice artistique. Mise en scène Nicolas BIGARDS. MC93, Bobigny.

° 2011

Fado Alexandrino, et Le traité des passions de l'âme de Lobo Antunes, Assistante à la mise en scène. Mise en scène Georges LAVAUDANT et Nicolas BIGARDS, MC93, Bobigny

° 2010

Passages, événement musical avec 500 choristes. Assistante à la mise en scène. Mise en scène Véronique CHATARD. Cie Les Yeux gourmands, Chambéry.

USA de Dos Passos. Assistante à la mise en scène. Mise en scène Nicolas BIGARDS. MC93, Bobigny.

Du vent dans les arbres, création jeune public. Assistante à la mise en scène. Mise en scène Véronique CHATARD, Cie Les Yeux Gourmands. TNG, Lyon.

° 2009

Tout est normal mon cœur scintille, de Jacques GAMBLIN. Assistante à la mise en scène (sur la première étape de création). Mise en scène Jacques GAMBLIN et Anne BOURGEOIS.

° 2008/09

Mesure pour mesure, de William Shakespeare. Assistante à la mise en scène. Mise en scène Jean-Yves RUF. MC93, Bobigny, et tournée nationale.

° 2005

Pacamambo, de Wajdi Mouawad, lecture à deux voix. Mise en scène Christelle CARLIER, Festival au Bonheur des Mêmes, Grand Bornand - 74.

COMEDIENNE

- Mesure pour mesure, W. Shakespeare, mise en scène Jean-Yves Ruf, rôle de Juliette.
- Gloria, de Jean-Marie Piemme, mise en scène Alain Sionneau, Cie Certains Soirs, rôle titre de Gloria.
- La résurrection de Mozart, de Nina Berberova, mise en scène Alain Sionneau, Cie Certains Soirs

- Paroles de déportés, poésie concentrationnaire, mise en scène Gilles Dumesnil, Cie Hic et Nunc.
- Le dîner de cons, de Jacques Weber, Cie Chapiteau Théâtre, rôle de Marlène.
- Pacamambo, de Wajdi Mouawad, lecture, mise en scène personnelle, lecture à deux voix.
- Dom Juan, de Molière, mise en scène Gérard Desnoyers, Cie Chapiteau Théâtre, rôle de Elvire.

DIRECTION DE PROJET / CREATION et ANIMATION de FORMATIONS

- Depuis 2009 - Suivi pédagogique de la formation en Art Oratoire, à La Manufacture, Haute Ecole de Théâtre de Suisse Romande, Lausanne.
- « Rendre les œuvres théâtrales vivantes », formation donnée à la Bibliothèque de Voiron.
- « Animer le Printemps des poètes, manifestation nationale », formation donnée à la Bibliothèque Départementale de Nice
- « Motivation des adolescents pour la lecture d'œuvres littéraires », formation donnée à la Bibliothèque Départementale de Nice.
- « Éveil interculturel chez l'enfant », formation donnée à la Haute École de Travail Social (CEFOC), Genève.
- « Art et lien social au sein des institutions », formation donnée à la Haute Ecole de Travail Social, Genève.

De 1992 à 2002

- **Enseignante vacataire en psychologie de l'enfant, Université de Chambéry (73)**
- **Service de Soins Spécialisés pour enfants handicapés moteurs, Chambéry (73)**
Accompagnement psychologique individuel des enfants
Thérapie familiale psychanalytique avec les parents et les fratries
- **Maison Départementale de l'Enfance et de la Famille, Nevers (58)**
Suivi psychologique individuel d'enfants et adolescents placés par le juge des enfants pour protection contre maltraitance

- **Psychologue vacataire pour le Conseil Général de la Nièvre**

Création et animation de groupes de parole pour chômeurs longue durée. Travail en partenariat avec le Centre du Théâtre de l'Opprimé de Paris

FORMATION PERSONNELLE

ARTS DE LA SCENE

- 2013 - « Le geste et l'intime », sous la direction de Santiago Loza, Les Chantiers Nomades.
- 2010 - « L'acteur et le conflit », sous la direction de Georges Lavaudant, Les Chantiers Nomades.
- 2006 - « Mise en scène et direction d'acteur », sous la direction de Colette Tomiche, metteur en scène, Paris.
- 2003 - « Jeu de l'acteur », sous la direction de Jean Lacornerie, metteur en scène et directeur du Théâtre de la Croix Rousse, Lyon.
- 2002 - « Mise en scène et réalisation artistique », sous la direction de Claude Brozzoni, metteur en scène, Cie Brozzoni, Annecy.
- 2000 - Formation à l'École d'Art dramatique La scène sur Saône, Lyon.
- 2000 - Formation Théâtre Forum, au Centre du Théâtre de l'Opprimé, sous la direction d'Augusto Boal, Paris.

PSYCHOLOGIE ET DEVELOPPEMENT HUMAIN

- 2010 - Technesthésie. Institut de technesthésie, Montpellier.
- 2006 - Coaching et cohésion d'équipe, Cabinet Paul Pyronnet, Cohésion Internationale, Lyon / Genève.
- 1998 - Thérapie familiale psychanalytique, Grenoble.
- 1992 - DESS de psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent, Université Paris VII