

ANAS BOUANANI

Né en 1975 à Assilah – MAROC.

Professeur d'arts plastiques.

Vit et travaille entre Assilah et Azemmour.

Membre de l'association marocaine des arts plastiques AMAP.

e-mail : anas_bouanani@hotmail.com

Site web: www.anasbouanani.com

G.S.M : +212 (0)6 61 29 95 67

Expositions individuelles (principales) :

1997 : Galerie plein air, Assilah.

1998 : "Du banal au songe", galerie Bab Doukkala, Marrakech.

2002 : Galerie Hakim, Assilah.

2004 : Sofitel royal golf, El Jadida.

ABSOLUTment Artiste, A ma Bretagne, Casablanca.

2006 : Galerie Akwas , Azemmour.

2007 : "Monochromes", galerie 104, El Jadida.

2009 : Galerie Fan-Dok,Rabat

Expositions collectives (principales) :

1995 : Galerie plein air, Assilah.

1996 : 18^{ème} Moussem culturel d'Assilah, centre Hassan II, Assilah.

Galerie plein air, Assilah.

1998 : "Vent du nord", Galerie de l'institut Cervantès, Tanger.

1999 : Musée municipal, Agadir.

" Le Maroc vu de l'intérieur" , salle les Amandiers, Paris– France.

5^{ème} Biennale de la peinture Marocaine, Espace wafa bank, Casablanca.

2000 : Expo 1/2000, Chauny– France.

L'office national marocain du tourisme, Paris– France.

Salle de la mairie du XI^{ème} arrondissement, Paris– France.

"Por los niños" , Galerie de l'institut cervantès, Tanger.

2001 : Espace médiathèque Simone de beauvoir, Romans– France.

"8 artistes d'Assilah", 23^{ème} Moussem d'assilah, galerie Al kamra, Assilah.

2002 : Maison des arts et loisirs, Laon– France.

5^{ème} printemps d'Agadir des arts plastiques.

La cité portugaise, El jadida.

Galerie carrefour des arts, Casablanca.

2003 : Bassamat, galerie d'art moderne, Casablanca.

Les toiles suspendues au 25^{ème} Moussem culturel international d'Assilah.

Atelier de peinture au 25^{ème} Moussem culturel d'Assilah.

2004 : Exposition-vente au profit des sinistrés d'El Houceima, Sofitel royal golf, El Jadida.

Galerie Daisy D, Casablanca.

1^a muestra internacional de arte postal, Musée de ceuta.

" Résonances du sud" , Médiathèque Municipale, Taroudant.

"Echos", maison de la culture, Amiens– France.

2005 : 2^a muestra internacional de Arte Postal, Musée de Ceuta.

GENAP II, Forum des cultures, Casablanca.

"Arts in Marrakech", Palais Bahia, Marrakech.

2006 : Galerie Akwas, Azemmour.

Exposition-hommage à Driss Chraïbi, El Jadida.

2007 : La chambre espagnole de commerce, Casablanca.

1^{ère} édition du festival Printemps d'Azemmour.

Siège de l'AMAP, Rabat.

Atelier de peinture au 29^{ème} Moussem culturel international d'Assilah.

Expo A 4, galerie Akwas, Azemmour.

- 2008 : Espace d'art cyril schirch, joigny – France.
 "Taller de artista", biblioteca pública anxel casal, santiago de compostela – Espagne.
 5^a muestra internacional de arte postal, musée de Ceuta.
 Taller de grabado Langoyo, Badajoz – Espagne.
 "Les gens du nord", galerie Fan-Dok, Rabat.
 1^{er} prix du grand concours de peinture organisé par L'opinion et le Noble traiteur, Rabat.
- 2009 : "Autoportraits" Galerie d'art Esteta, Porto – Portugal.
 Livre = voyage, biblioteca pública anxel casal, santiago de compostela – Espagne.
 6^a muestra internacional de arte postal, musée de Ceuta.
 " Peintres d'Assilah" 31^{ème} Moussem culturel d'Assilah, centre Hassan II, Assilah.
- 2010 : 1^{ères} rencontres d'art actuel, exposition au Mazagan Beach Resort , El jadida.
 "Place aux artistes", Mahaj Ryad, Rabat.
 "L'art de donner", une exposition d'art pour l'enfance, Casablanca.
 "Azemmour, terre de paix et d'inspiration", Mahla Art centre Mazagan, Azemmour.
 "Senda", biblioteca pública anxel casal, santiago de compostela – Espagne.
 XII Bienal de Balconadas, Betanzos– Espagne.
 Biennale internationale d'art abstrait en Normandie – France.
- 2011 : 2^{èmes} rencontres d'art actuel, Sofitel Luxury Hotels, Rabat.
 Collection d'art contemporain du Musée de la palmeraie, Marrakech.
 Peintures, rencontres, installations, Mazagan Beach Resort, El jadida.
- 2012 : Biennale internationale d'art miniature, ville-marie, Québec, CANADA.
 Maison d'art contemporain, Assilah.
- 2013 : Festival Jawhara, El jadida.
- 2014 : AZAïLA paint, galerie nationale Bab Rouah, Rabat.

Acquisition et collections publiques :

Centre Hassan II des rencontres internationales, Assilah.
 Fondation forum d'Assilah.
 Agence de promotion des Provinces du nord, Rabat.
 Collection de futur musée d'art contemporain, Assilah.
 Société le noble traiteur, Rabat.
 Banque du Maroc, Rabat.
 Centre d'art contemporain CAC, Essaouira.
 Musée de la palmeraie, Marrakech.

Plusieurs collections privées aux : Maroc, France, Espagne, Norvège, USA, Allemagne, Suisse.

Bibliographie :

- La jeune peinture marocaine "l'œil physique.....l'œil spirituel", cimaise art contemporaine, N°262 Nov-décembre, Paris 1999.
- 8 artistes d'Assilah, fondation forum d'Assilah, 2001.
- A dictionary of painters in tangier, andrew clandermond & terence mac carthy, A laurence – Arnott gallery publication, 2003.
- Les ateliers d'enfants d'Assilah - Des contes en couleurs, Fondation forum d'Assilah 2003.
- ABSOLUTment artiste, édition MR.Renouvou, 2005.
- GENAP II, la grande exposition nationale des arts plastiques, 2^{ème} édition, 2005.
- Arts in Marrakech, un aperçu sur l'art contemporain au Maroc, Association marocaine des arts plastiques AMAP, 2005.
- L'art au collège – projet pédagogie du patrimoine, 1^{ère} édition du festival printemps d'Azemmour, 2007.
- Cinco años de arte postal, fundación premio convivencia ciudad autónoma de ceuta, 2008.
- "Peintres d'Assilah", Fondation forum d'Assilah, 2009.
- Magazine Arts du Maroc, Trimestriel de l'art contemporain marocain , N°1 , février 2010.
- Place aux artistes, l'art à la rencontre du public, catalogue 2010, Rabat.
- "L'art de donner", une exposition d'art pour l'enfance, Argile Rouge Communication et événementiel , Casablanca 2010.
- Dictionnaire des artistes contemporains du Maroc, Dounia Benqassem, éditions AfricArts, Casablanca 2010.
- Guide des artistes plasticiens marocains 2010-2011, éditions RTN et Maroc Premium magazine, Casablanca 2010.
- Catalogue officiel des 2^{èmes} rencontres d'art actuel, Rabat.
- Catalogue de l'exposition peintures, installations, rencontres, Mazagan Beach Resort, éditions Maroc Premium 2011.
- Magazine Arts du Maroc, Trimestriel de l'art contemporain marocain, N°4 , Octobre 2011.
- Livre "EL JADIDA capitale des Doukkala", Michel Amengual, éditions Maroc Premium, 2011.