



Emilie Madi

TELEPHONE

+ 33 7 60 45 70 29

EMAIL

emiliemadi17@gmail.com

WEB

www.emiliemadi.com

25 ANS

Profile

Cinéaste et Photographe, l'image est ma passion. En m'appuyant sur des compétences multiples et des années d'expériences riches et variées, je souhaite concevoir et réaliser des projets dans le domaine de l'audiovisuel, de la photographie et de la postproduction, et mettre ainsi en avant toute ma créativité.

Objectif

Travailler dans le domaine de la production cinématographique ou de la photographie ou encore dans les beaux arts (galerie, institue d'art, centre culturel...). Occuper un poste créatif et conceptuel.

Expérience

2013-2014 - MEXICO CITY - OPERATRICE DE CAMERA - PHOTOGRAPHE

Maison de production : «Home Films» à Mexico. Formée par Fredy Garza et j'ai travaillé dans la production de publicités telles que

- La Lechera. - Nestle. - Banco de Mexico. - Danette. - Bio Balance. - Telcel. - Tecate
- Yellow Pages. - Heineken. - Liverpool. - Spring Air. - Emperador.

2014-EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIE 'VIENDO MEXICO' MEXICO & MONTREAL

2012 - EUROPE & MOYENT ORIENT - CINEASTE - CLIPS VIDEO

- Hydra Coil - Spiral (filmé au Liban, en Allemagne et en Norvège)
- Hydra Coil - At first light (filmé en Espagne: Mallorca et Barcelone)

2009-2010 - LIBAN - JRI-TOURNAGE ET MONTAGE : MARKETING MEDIA. COURTES HISTOIRES. DOCUMENTAIRES.

- Souk el Tayeb, Lebanon's first Farmers Market: Documentaire sur la vie de différents agriculteurs et petits producteurs du Liban.
- Portfolio de photographies : concerts, spectacles, portraits, mode, mariages (débutant)

DEPUIS 2008 - FREELANCE

Photographie Professionnelle: www.emiliemadi.com (site en cours)

2007-2009 - MONTREAL - FANTASIA FILM FESTIVAL

Le plus grand festival d'Amérique du Nord, reconnu également en Asie et en Europe pour son cinéma imaginaire.

Contribution à l'organisation, à la promotion, à la vente et aux services à la clientèle.

2010 - MONTREAL - DAWSON COLLEGE - COLLECTE DE FONDS

Présidente du comité de collecte de fonds de photographie

2008-2011 - DIVERS

Liban- KAF galerie d'art contemporain - Assistante en gestion de projets
Montreal- GAP - Vente au détail
Montreal- Clinique médicale privée - Assistante administrative
Montreal- Planification des événements / Collecte de fonds - Spectacles / Théâtre

Formation

2011-2012 - Vancouver Film School (VFS), Vancouver: Production cinématographique.

2007-2010 - Dawson College, Montréal - Photographie et Beaux-Arts.

2005-2009 - Louise La Pierre Dance School, Montréal - Diplôme Générale.



Emilie Madi

TELEPHONE

+ 33 7 60 45 70 29

EMAIL

emiliemadi17@gmail.com

WEB

www.emiliemadi.com

25 ANS

Compétences linguistiques, informatiques et technique

Langues: maîtrise de l'anglais, du français, de l'arabe et de l'espagnol - Oral et écrit.
Informatiques: Photoshop, Premiere, Avid, Vegas, Illustrator, After-Effects, Encoder, etc. (MAC / Windows) etc...
Réalisation et Production de film: Cinématographie (Cadreur et éclairer), réalisatrice, post-Production (montage et ajustement de couleurs), production et production de conception (directeur artistique et Set Dec.)

Lettre de Motivation

Depuis plusieurs années déjà, j'ai eu l'occasion de travailler sur de nombreux courts métrages. J'ai eu la chance de diversifier mes tâches et de travailler au sein des départements Réalisation, Eclairage et Postproduction. En approchant ces départements, j'ai appris à maîtriser des outils tels que: Adobe Creator Suite 5.5, Avid Media Composer 6, DaVinci Resolve et autres.

Parallèlement, j'ai tourné deux films sur pellicule avec une caméra-film SR11 de 16mm et me suis familiarisée avec divers appareils photo numériques tel que le Sony F3, RED: Epic, Scarlet, Alexa. Dans le cadre de ma spécialisation, j'ai été formée pour mettre en place, démonter et utiliser des équipements tels que l'Intel Jib, Doorway Dolly, lumières HMI, etc...
Avant d'étudier à « Vancouver Film School », j'ai été diplômée en Photographie Professionnelle (film et photographie numérique) et en beaux-arts à Dawson College à Montréal.

Mon objectif aujourd'hui est d'occuper un poste créatif et conceptuel dans le domaine de la production cinématographique : reportage, documentaire, publicité, éditorial, long et court métrage et autres. Dans le domaine de la photographie et la retouche. Ainsi que dans le domaine de la postproduction.

Par ailleurs, je suis cofondatrice et Co gestionnaire d'une galerie d'art « KAF gallery » ainsi je travaille avec des différents artistes internationaux (photographe, peintre, sculpteurs etc...), sélectionne les œuvres, organise des expositions et vernissages. Je suis à même de travailler dans tout type d'environnements artistiques.

Je souhaite concevoir et réaliser des projets, et mettre ainsi en avant toute ma créativité. Je sais m'adapter à différents environnements et suis capable de diversifier mes compétences. Je suis très motivée pour apporter mon savoir théorique au sein d'une entreprise et avide de nouvelles connaissances dans ce domaine qui me passionne. J'apprends vite et j'ai le sens du relationnel à la fois avec les professionnels, les clients et les collègues de travail. Enfin, je suis rigoureuse, organisée, sincère et digne de confiance.

Filmographie

- The Letter - Directrice de la photographie.
- Devil's Rails – Directrice de photographie, Cadreur et Monteur
- Island - Cadreur et Monteur
- Adieu – Directrice
- Masterpiece - Directrice et Productrice
- Spindrifft – Directrice adjointe et Actrice
- Dark Heart Silhouette – Cadreur
- Amy - Deuxième Assistante à la
- Erased - Première Assistante à la Camera
- Cheer - Directrice de la
- Hotline - Directrice de la Photographie

Publicité

- Tecate - Mexican beer - Cadreur
- Yellow Pages - Cadreur - Photographe et Actrice
- Heineken - 'The Decision' UEFA Champion League - Cadreur
- Telcel - Cadreur
- Liverpool - Cadreur
- Spring Air - Cadreur
- Emperador - Cadreur
- Campagne de sensibilisation contre la violence infantile