

Roman Facerias

25/01/2015

11/01/1989

16/18 rue de Rosny, Montreuil 93100
06 63 92 33 38
roman.facierias@gmail.com
26 ans
Compositeur, Producteur
Assistant Direction, Programmation, Production

EMPLOI EN VUE

Production, direction artistique, compositeur, attaché culturel, Start-Up

CURSUS

Université Paris VIII – Institut d'Études Européennes
2013

Master II – Politique et Gestion Culturelle Européenne

Université Paris VIII – Institut d'Études Européennes
2012

Master I – Politique et Gestion Culturelle Européenne

Université Paris VII – UFR DIDEROT Histoire/ Anglais

Licence – Histoire (L3 effectuée dans le cadre ERASMUS au TRINITY COLLEGE de Dublin, Irlande)

EXPERIENCE

Producteur délégué | **Les productions à une Main**

2013 – en cours

Producteur délégué à la création pour la société PAUM.

Conférencier | **La Cité du Cinéma**

2014 – 2015

Conférence privée autour des métiers du cinéma numérique.

Etudiant chercheur | **La place de l'autoproduction au sein de l'industrie musicale française**

2012 – 2013

Etude socio-économique de l'industrie musicale française.

Compositeur/synchronisateur | **Les productions à une Main**

2012 – en cours

Habillage musical d'œuvres audiovisuelles.

Compositeur/Arrangeur | **Start-Rec Production**

2012 – en cours

Habillage musical d'œuvres audiovisuelles.

Employé de restauration | **Cojean**
2012 – 2014
Equipier Formateur

AUTRES EXPERIENCES :

Ingénieur en synchronisation audiovisuelle pour la Société START REC, Les Productions à une Main, Sup de Pub, Zoltan Zidi, Adrien Gilles, Amdi Mansour

Compositeur pour : Duddy Franchise, Mârie Adôre, Gilles Lakoste, START REC, Prince Mickaël Royer, Compagnie Dedales

Étudiant chercheur MASTER II : sujet de recherche : l'impact de l'autoproduction musicale sur l'industrie du disque en France. Manuscrit édité par l'Université Paris VIII Saint-Denis.

Étudiant chercheur MASTER I : sujet de recherche : la musique de film au sein de l'industrie cinématographique française. Manuscrit édité par l'Université Paris VIII Saint-Denis.

COMPETENCES

- Permis B
- Diplôme Obi-C2i
- Anglais : niveau bilingue
- Bonne gestion de l'outil internet
- Musicien, ingénieur son, producteur, manager
- Connaissance profonde de l'industrie musicale française

CENTRES D'INTERETS

- Musique
- Médias
- Sport (boxe, rugby, football)
- Cinéma
- Recherche universitaire
- Voyages, architecture, politique