

Cédric Dumetz

Infographiste Web et Print / Formateur / Artiste numérique



E-mail : cedricdumetz@hotmail.com

Téléphone : 06.99.48.39.53

Résidence : 64 bd. Victor HUGO - 59000 - LILLE

Siret : 50942241600032

Portfolio : <http://cedricdumetz.wix.com/portfolio>

Expérience professionnelle

2011 à aujourd'hui : Formateur missionné par les agences de formations pro. **Aktys Training**, **CLC Formations**, **JL Gestion**. Dispense également de cours particuliers ou ateliers via les plateformes **Kokoroe** et prochainement **BigSchool**.

2008 à aujourd'hui : Infographiste Web & Print Freelance, Everywhere.

Septembre 2008 et Septembre 2009 : Guide d'exposition - **Citysonics**, Mons.

Juillet 2005 et Août 2006 : Infographiste - **PASS**, département muséologie, Frameries.

+ Jobs étudiants : secteur bâtiment, manutention, restauration, grandes surfaces...

Formations

2013 : **La Cambre**, niveau **Agrégation** - Bruxelles.

Mai 2008 : **CECN** - Workshop **Dispositifs sonores interactifs** - Mons.

Mars 2008 : **IMAL** - Workshop **RFID** - Bruxelles.

2007 : **ARTS²** École supérieure des arts visuels - **Master Arts numériques** - Mention distinction - Mons, Belgique www.artsauccarre.be/arts-visuels/options/arts-numeriques/presentation-de-loption/.

2002 : Institut **Saint-Luc** - option **publicité** - Tournai, Belgique.

2001 : **E.R.S.E.P.** École Régionale Supérieure d'Expression Plastique - Tourcoing.

2000 : **A.D.P.E.** Académie d'Arts Plastiques Européenne - Mise à niveau - Lille.

1999 : Baccalauréat **STI** option électronique. Lycée **Gustave Eiffel** - Armentières.

Compétences

Adobe CC : Photoshop, Illustrator, Indesign, Animate, Premiere.

Technologies web : HTML, CSS, Mysql, SEO, Joomla, Drupal, Jimdo, Prestashop.

Programmation graphique : Max5, Pure Data, cartes actionneurs et capteurs Interface-Z.

Langues : Anglais.

Expositions / Projets pédagogiques

Juin 2014 : Exposition de la balançoire musicale interactive **l'Escarpolette** - **L'Estaque'arts**, Marseille.

Avril 2010 : **FESTANM** (festival des arts numériques et multimédias) - Bamako. Performance

Bio Diva + dispense **formation** audio-visuelle. Initiative soutenue par **l'Organisation Internationale de la Francophonie** et **l'Institut de la Francophonie Numérique**.

Mars 2010 : Milgram - **Festival des idées**, Cité de la connaissance, Liège.

2010 : Projet pédagogique **Zap Reliance** fait suite à l'appel à projet « **Développer des partenariats entre écoles belges axés sur la réalisation des projets pédagogiques communs** » et concerne des élèves de l'athénée **Lucienne Tellier d'Anvaing** et de l'école intégrée de **Woluwé-Saint-Lambert**. Vidéo de présentation : <http://dai.ly/xmm1y1>.

27 septembre et 28 octobre 2009 : Performance **Bio Diva** (collaboration avec **Laurence Moletta**, projet soutenu par la communauté française de Belgique) - **Brass**, Bruxelles

<http://nioskarma.com/bio-diva-conception>.

Août 2009 : Exposition de **l'Escarpolette** - Festival **Esperanzah, Floreffé**

<https://youtu.be/gLZn19oGV18> / <http://photos.esperanzah.be/#album=397>.

Décembre 2008 : Exposition **Penser le futur** - Maison folie, Mons.

Novembre 2008 : Exposition de l'installation **Milgram - Transnumériques**, Mons.

Juin 2008 : Présentation de l'installation **Ventilation - Dorkbot Bruxelles #2**

www.imal.org/rendez-vous/?p=29 (collaboration avec **Charon R.C.** / projet soutenu par la communauté française de Belgique) www.alphathink.net/projects_installation.php#VENT.

Novembre 2007 : Présentation de l'installation vidéo interactive **Milgram - Dorkbot Bruxelles #1**

www.imal.org/rendez-vous/?p=20.

Novembre 2006 : Exposition de l'installation **Pulsation Sensible - Transnumériques**, Mons.

Intérêts

Quelques mots pour mieux me connaître ?

Passionné par la Vie, la musique et plus généralement par toute forme d'expression et de Création. Fasciné dès mon plus jeune âge par l'Amstrad CPC à K7, j'ai suivi de près l'évolution des technologies et j'avoue me sentir chanceux de faire partie de la génération qui a connu le monde sans téléphone portable, sans internet, puis qui fut témoin de leurs apparitions, grandissant en même temps que ces technologies se développaient.

J'aime me ressourcer auprès de la Nature afin de me retrouver, de lâcher du lest, de songer à la physique quantique, à l'infini, au divin ou au plat que je préparerai le soir venu. Pour ensuite plus délicieusement encore : ne plus penser à **Rien**.