

# Alexandra SAIFI

## Comédienne bilingue anglais (accent US)

1,70m

Couleur yeux : marron foncé  
Couleur cheveux : châtain foncé

Permis B



### TELEVISION

*Un marié à deux visages*, scripted reality (J. Lorillon), Sophie 2013  
*Secret de famille ?*, docu fiction (Franck Brett), Témoin 2012

### CINEMA

*Cornouaille*, de Anne Le Ny (La dame à la poussette) 2011  
*Celle qui aimait Richard Wagner*, de J-L Guillerrou (La serveuse) 2011

### COURT METRAGE

*Avant l'hiver*, Juliette Armangau ; Marie 2015  
*Son Mascara*, Cécile Héckel ; La Mère 2015  
*Mia*, Tiffaine Amourat ; Diane 2015  
*Obrigado*, Julien Bonnerot ; La Mère 2014  
*Baby sitting*, Emmanuel Vieilly ; La Femme de ménage 2011

### THEATRE

*J'ai brûlé dans tes yeux. Je brûle* (Collectif Kulturscio'k) 2015  
*L'île des Esclaves* (Marivaux, m-e-s Karine Tabet), Cléanthis 2013  
*Zig et More* (M. Auriol, m-e-s Béatrice Bouaült), Bouba 2006  
*Léonie est en avance* (Feydeau, m-e-s J-S Richardeau), Mme Virtuel 2004  
*Les Muses et le Poète* (d'après Claudel, m-e-s Liza Maria), une Muse 2003

Compagnie Jean-Louis Martin Barbaz 1999 - 2001  
*Le Dîner bourgeois* (Monnier, Mme Prudhomme);  
*La Noce chez les petits bourgeois* (Brecht, La Soeur);  
*L'Assemblée des Femmes* (Aristophane, Lampito);  
*Les Chemins de Fer* (Labiche, Mme Ginginet)

### THEATRE DE RUE

*Transhumance, l'heure du troupeau*, Compagnie Oposito 2011

### MARIONNETTE

*Le Groenland* (Pauline Sales, m-e-s Marine Auriol), Elle 2006  
*Le Noël de Néroline*, Compagnie Pois de Senteur 2005  
*Les Contes Zé Légendes*, Compagnie Sans Edulcorant 2005

06.14.38.28.45

nicolas.alex@aliceadsl.fr  
alexandra.saifi.nawak.com

### DISTINCTION

**Concours Silvia Monfort**, Finaliste 2000  
(Phèdre ; Acte I scène 3)

### VIE PARALLELE

**Événementiel** depuis 2002  
(Entreprise, particuliers, etc)

### VIES ANTERIEURES

**Professeur de Théâtre** 2005-2015  
(Ateliers enfants 5-11 ans)

**Assistanat mise en scène** 2008-2011  
(Collectif en 7)

**Hôtesse d'accueil** 1998-2002  
(Gymnase Club, Hôtel Crillon)

**Fabrication et vente de pralines** 1997  
(Salon du Cheval ; Paris)

**Distribution de journaux** 1996  
(La Terrasse)

### FORMATIONS PARALLELES

*Dramaturgie contemporaine américaine* (Lena LESSING, Kulturscio'k) 2015  
*Atteignez votre potentiel d'acteur* (Lena LESSING, Trixter) 2011  
*Stage voix en studio professionnel* (Les Coach Associés) 2010

### POUR LE PLAISIR

Italien depuis mars 2016  
Derbouka depuis 2015  
Danse orientale (Egypte) depuis 2013  
Kabyle depuis 2013

### FORMATION

Le Studio Théâtre (2ème année), 92600 Asnières 1998-1999  
Ecole Jean Périmony (1ère année), Paris XVIII 1997-1998  
Cours Pierre Reynal 1995-1997