

Judith Levy

Professeur d'arts plastiques, peintre, traductrice (français:anglais)

Atelier C-6 189 rue Ordener - Paris 18e (75) 75018
judithl3915@gmail.com - 01 42 52 68 40

Diplômée des beaux-arts et de la Sorbonne, j'ai une vaste expérience pédagogique avec les élèves de tout âge, tout niveau, et de tout horizon.

Je suis à la recherche de cours particuliers ou en groupe. Quelque-soit le motif, amateur ou professionnel, je m'investis pour créer un cours dynamique.

Les notions de l'histoire de l'art sont intégrées dans la pratique du dessin et de la peinture.

Possibilité de dessiner au musées.

EXPÉRIENCE

formatrice en Arts Appliqués

Arts Appliqués pour plusieurs Centres - 2009 - actuellement

pour plusieurs Centres de Formation en Alternance en région Parisienne (classes de 25 jeunes maximum)

Mission: Donner des repères historiques et matériels en arts plastiques et en design en préparation du BAC Professionnel des élèves destinés aux métiers de l'industrie et aux adultes en Formation Continue.

La priorité est donnée au DESIGN avec les projets d'affiches, du packaging, design d'ameublement et design vestimentaire. En élargissant le sujet, les notions de l'histoire de l'art, d'architecture et d'urbanisme sont prises en compte. Les élèves/apprentis apprennent également l'harmonie des couleurs, le graphisme, et le dessin en travaillant diverses techniques.

La préparation et la correction des examens ainsi que l'évaluation des élèves font également partie des responsabilités.

Les visites aux musées peuvent également être organisées.

Artiste intervenante

Paris-Ateliers - Paris 4e (75) - 1988 - actuellement

pour Paris-Ateliers (ADAC) d'abord dans le 16ème arrondissement, et ensuite dans le 11ème arrondissement (groupes de 10 personnes)

Description des cours dispensés: Atelier de pastel/aquarelle destiné aux jeunes et aux adultes de tout niveau.

A travers la pratique du pastel sec, pastel gras, le lavis, et l'aquarelle sur les supports variés, initiation et maîtrise des bases en arts plastiques laissant un part de créativité à chacun.

Activités spécifiques pour enfants: dessin au crayon couleur aquarellable, collages, linogravure

-Nombreuses références iconographiques

EGALEMENT:

-Missions ponctuelles pour le Centre de l'Histoire de l'Art de Chatou: Conférences sur la démarche artistique d'un peintre musicaliste

-Team-building pour les entreprises: la peinture (acrylique sur panneaux) comme dénominateur commun, moyen de remise en question de l'hierarchie. Interprète en simultané français/ anglais

-Organisation de stages sur le portrait (région parisienne) et le paysage (Serres d'Auteuil) et le personnage.

- Animation d'un atelier de peinture murale pour les enfants dans une MJC en région parisienne
- Cours particuliers pour la préparation aux concours des grandes écoles d'art*

CONCEPTS PEDAGOGIQUES ABORDES

Le dessin comme mode d'observation et d'expression, manière de voir les forces et les formes:

- graphisme: la maîtrise des techniques et la fonction des matières et matériaux
- couleur: équilibre dynamique: notion commune à toutes les formes de l'art
- composition: rapport entre le plein et le vide

- a. perception et gestion des espaces négatives et positives
- b. évaluation des valeurs par les études monochromes

Le cercle chromatique et ses déclinaisons ; la palette limitée

- a. la création des gris et bruns à partir des couleurs complémentaires
- b. l'harmonie et la dissonance des couleurs
- c. créer une dynamique avec la juxtaposition des complémentaires
- d. exprimer l'espace et la forme avec la couleur
- e. l'échelle, la perspective, et les proportions
- f. la construction par ellipses, courbes, et triangles
- g. progression des formes en mouvement

Avec références anatomiques et historiques a l'appui.

Activités artistiques

Expositions personnelles importantes

Conférencière

Centre de l'Histoire de l'Art de Chatou - Chatou (78) - avril 2009 - mai 2009

Visite guidée de la Cité Montmartre aux Artistes construit en 1932 selon les critères du Bauhaus suivi d'une conférence sur la démarche d'un peintre musicaliste.

Plusieurs séances par groupe de 15.

Artiste en résidence

Festival des Monts de la Madeleine - Allier (24) - 2009 - 2009

au Festival des Monts de la Madeleine, exposition d'œuvres récentes à la Maison du Patrimoine du Châtel-Montagne

Agréée par le Rectorat - Corbigny (58) - 2002 - 2002

Nièvre) avec les musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Radio France

Exposant

La Maison des Conservatoires - Paris 1er (75) - 1998 - 1998

1998: Maison des Conservatoires aux Halles

Exposant

Conservatoire du Champigny sur Marne - Champigny-sur-Marne (94) - 1990 - 1990

s/ Marne avec l'Ensemble 2E2M musique contemporaine

Agréée par le Rectorat - 1989 - 1989

1989: DRAC de Montpellier lors du Festival de Radio France

Exposant

Hall de la Maison de la Radio - Paris 16e (75) - 1988 - 1988

1988: Hall de la Maison de la Radio

Exposant

SALLE PLEYEL - Paris 8e (75) - 1987 - 1987

1987: Galerie des Glaces de la SALLE PLEYEL

Expositions collectives majeurs

- . Kunstler fur Europa, Château de Kiel: Festival de Schleswig-Holstein
- . Bibliothèque Nationale, site Richelieu, La Gravure des Années 80
- . Participe régulièrement aux salons internationaux de gravure

Editions

- Adaptation des œuvres pour les brochures et affiches de RADIO FRANCE

- Série de trois lithographies originales tirées à 100 exemplaires en 5 couleurs d'après les dessins réalisés en direct que j'ai dessiné sur la pierre sous l'égide de FRANCK BORDAS et son équipe.

- Couvertures de partitions et catalogues pour les EDITIONS VAN DE VELDE

- Couvertures de livres chez STOCK

- Affiches et illustrations pour catalogues

La candidate est entièrement bilingue français/anglais. Elle réalise des traductions et peut servir d'interprète notamment dans le cadre du 'team-building'

Elle a un bon niveau en informatique.

FORMATION

DEA en esthétique comparée

Sorbonne Paris I - Paris 5e (75)

1981 - 1982

Maîtrise en esthétique (philosophie de l'art)

Sorbonne Paris I - Paris 5e (75)

1979 - 1981

Certificat de dessin publicitaire en art graphique

Institut de dessin publicitaire

1970 - 1971

COMPÉTENCES

Bilingue Français:Anglais avec expérience en traduction et interpretation

LIENS

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Voir Judith L peintre musicaliste sur votre moteur de recherche