
SÉBASTIEN MIRO

14/07/1975

06 81 88 27 66
sebmiro75@gmail.com

10 Rés. les sables d'Orb.
34460 CESSENON

Profil

multiples expériences professionnelles en qualité de
Assistant à la programmation artistique, Chargé Relations Publiques, Chargé de diffusion, Assistant de production, Rédacteur, Responsable Billetterie - entre autres dans l'administration culturelle et les grandes institutions comme l'Opéra de Paris ou THECIF, avec en parallèle une connaissance du théâtre, la pratique professionnelle du jeu, de la mise en scène et de la production durant plus de dix années. Sans oublier désormais un statut d'Auteur (pièce de théâtre et roman graphique), membre de la SACD et Lauréat du Prix Beaumarchais SACD.

Expériences

2015	Assistant d'Emission - ADLTV / FRANCE 2 - Tournage Les Grosses Têtes
2013 - 2016	Théâtre de la Ville de Pézenas- Assistant de Direction - Programmation artistique - Chargé Relations Publiques, Billetterie et Communication. Auteur du Roman Graphique « OSCAR »
2012	Rédacteur/Pigiste pour Edit Place – Wikio Expert Scénariste pour WOOW Prod. (Documentaire et Publicité) Auteur dans l'agence Artadam (Scénario) Chroniqueur pour le magazine SENSITIF
2011	Auteur dramatique membre de la SACD - Prix Beaumarchais avec « Tristan Fantillage » Chargé Billetterie et Accueil à l'Opéra National de Paris - Bastille et Garnier.
2003-2011	Comédien dans 5 compagnies, 15 créations, 2 festivals d'Avignon, 8 tournées dans toute la France...
2003	Directeur Artistique Compagnie « A Quoi Je Sers ? » Productions de spectacles, Ecriture, Mise en scène...
2001	Employé Administratif à THECIF (Théâtre et Cinéma Île de France – Conseil Régional) -
2000	Assistant de production - Chargé de diffusion à MEYER PROD. Paris 8ème - Direction Olivier MEYER.
1999	Assistant Régisseur plateau Théâtre Marigny – Paris 8ème Spectacle SOUINGUE de Laurent Pelly

Études et Distinctions

Baccalauréat ES -
Faculté Audiovisuel Cinéma de Montpellier-
Conservatoire Art Dramatique Montpellier puis Paris 14ème -
Etude de journalisme audiovisuel à EBS Montreuil.
Formation Arts et métiers du spectacle Paris 20.
Formation scénariste au CEFPF Paris 20 -

Lauréat du Prix Beaumarchais SACD pour son premier livre «Tristan Fantillage»
paru aux Editions Domens
Lauréat du TNJP de Strasbourg -
du Prix Paris jeune talent et du Comité des Auteurs en Languedoc
Diplômé du Conservatoire d'Art Dramatique de Montpellier et Paris 14ème

Divers

Maîtrise des logiciels billetterie et fichiers RP
Maîtrise des logiciels Word, Excel, Powerpoint et d'Internet
Permis B
Bon niveau intermédiaire en Anglais
Très bonne maîtrise de la langue écrite
