

## LISA HOURS

51 boulevard des Minimes, 31200 Toulouse | 06 79 34 59 40 | [lisa.hours@gmail.com](mailto:lisa.hours@gmail.com) .  
Adresse secondaire : 31 rue Ducourouble, 59000 Lille.

## CURSUS

Lycée Ozenne <b>Baccalauréat Mention AB</b>	<b>2006</b>
Université Toulouse Jean Jaurès <b>Licence Lettres Modernes</b>	<b>2009</b>
Epsad <b>Licence Art du spectacle</b>	<b>2012</b>
Université Toulouse Jean Jaurès/ Enseignement à distance <b>Licence 2 de Philosophie</b>	<b>2014</b>

## FORMATION

Conservatoire régional de Toulouse	<b>2007 – 2009</b>
Ecole Professionnelle Supérieure D'art dramatique (Epsad/ Lille)	<b>2009 – 2012</b>

**Intervenants :** Kerckaert D, Paquien M, Seide S, Claemens C, Tranvouez S. **2009 – 2010**

Loik S, Milin G, Delbée A, Paris G. **2010-2011**

Milin G, Seide S, Sobel B, Cie Interlude T/O **2011-2012**

**Travaux :** *Les Corbeaux* H. Becque, *Les acteurs de bonne foi*, *L'Epreuve*, *La Dispute* Marivaux, *Le roi Lear* Shakespeare, *Le Misanthrope*, *Don Juan* Molière, *Antigone* Eschyle, textes Y.Ritsos.

*La Supplication* S. Alexievitch, *L'école emportée* (adaptation d'un manga), *Andromaque* Racine, *Les Bonnes*, *Haute Surveillance* J.Genet.

*Eddie part pour Poésie City* R.Foreman, *Les sept contre Thèbes* Eschyle, *La bonne âme du Setchouan* B.Brecht, *Woyzeck* Büchner.

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES ET CREATIONS

« **Le bruit des os qui craquent** » Cie Tourneboulé, Rôle : Elikia. En tournée **2015**

« **Et dans le trou de mon cœur, le monde entier** » Cie Euphoric Mouvance. CREATION

« **PRINCES** » Collectif Les bâtards dorés. Libre adaptation de l'Idiot de Dostoïevski. Manufacture Atlantique (Bordeaux)

« **Le bruit des os qui craquent** » **2014**

Cie Tourneboulé, Rôle : Elikia CREATION

« **La caméra, nouveau partenaire théâtral** »

Stage réalisé dans la cadre des Chantiers Nomades  
Intervenants : Y.J Collin, L. Pawlotzky

« **Et dans le trou de mon cœur, le monde entier** » S. Cotton  
Cie Euphoric Mouvance, Rôle : Lila Louise Guili

« **PRINCES** »  
D'après L'Idiot de Dostoïevski, Collectif Bâtards dorés, Rôle N. Filippovna

**Lectures publiques**, Festival « Littérature etc... » Mise en voix F.Bayard.

**Court métrage**, La page blanche, Réalisateur Equipe Monac 1, Rôle : L'Amnésique

« **La malédiction des Juliette** » **2013**  
Court métrage, Réalisatrice A.Davrinche/ Chef op G.Duchemin, Rôle : Juliette

« **La mélancolie des barbares** » K.Kwahulé  
Cie Tabula Rasa, Rôle Baby Mo

**2012**

« **La Supplication** » S. Alexievitch  
Cie du Labrador, Rôle La Tadjik.

« **La bonne âme de Setchouan** » B.Brecht  
Mise en scène S. Stuart, Rôle Shen Te/Shui Ta/ le serveur.

#### COMPETENCES

Chant (alto), saxophone (alto), danse contemporaine, pratique du judo (8 ans) : ceinture marron

Anglais : lu, écrit, parlé : niveau correct

Espagnol : lu, écrit, parlé : bon niveau

Portugais : apprentissage