

Régis Untersteller
GRAPHISTE DESSINATEUR

3, boulevard de Picpus
75012 Paris
0 (033) 6 09 68 29 90
runtersteller@gmail.com
35 ans, né le 10 mars 1980
nationalité française



FORMATION

- 2003-2004 / 2^e année DEUG Arts du spectacle à l'Institut Charles-Cros (77)
- 2002-2003 / Post-BTS graphisme multimédia à l'Epsaa Ville de Paris
- 2002 / BTS de Communication visuelle
- 2000-2002 / Communication visuelle à l'Esaad, Paris
- 1999-2000 / Prépa art & communication, Atep, Paris
- 1999 / BAC STI Arts appliqués

EXPÉRIENCE

- depuis 2010 / **ENSEIGNANT, COURS DE GRAPHISME**
 - Cycle supérieur à l'Institut supérieur des Arts appliqués, Paris (infographie, composition typographique)

depuis 2004 / **GRAPHISTE INDÉPENDANT**

- **Mirare** : consultant typographie pour l'agence (calages, corrections, conseils)
- **Zanorg** : création d'interfaces & de graphismes pour jeux & applications portables (*Stupidizer, Gorafi...*)
- **Delcourt éditions** : corrections orthotypographiques ; analyse des blocs texte
- **Onapratut éditions** : graphisme & mise en pages des recueils édités par l'association éditrice
- **Éditions De Borée** : mise en pages de livres thématiques (concours, avec Atelier Beau/Voir)
- **Galderma** : rapport d'activité 2013 d'un laboratoire dermatologique
- **Générale de Santé** : concours, rapport d'activité 2013
- **CNP Assurances** : rapport d'activité 2011
- **Centre social de Champs-sur-Marne (77)** : conception-réalisation des bulletins d'information périodiques & de la brochure d'activités annuelle (2005-2012)
- **Pinacothèque de Paris** : mise en pages & corrections typographiques pour le livre *Pollock et le chamanisme* en collaboration avec le studio TheWelltime e (octobre 2008)

DESSINATEUR INDÉPENDANT

- **Journal *Le onzième en mouvement***, illustrations dans le périodique du 11^e arrondissement parisien
- **Journal *Votre 12^e***, illustrations dans le périodique du 12^e arrondissement parisien
- **Partenariat avec Zanorg** : réalisation des images/animations pour des jeux Flash en ligne
- **Éditions Gallimard** : mise en couleurs partielle de *Cadavre exquis*, BD de P. Bagieu (2010)
- **GAN Assurances** : création de personnages, mascottes, pictogrammes dessinés pour différentes opérations de communication interne (courant 2008)
- **Éditions Glénat/Vent des Savanes** : mise en couleurs de *Marine à Babylone*, BD de T. Soulié (avril 2008)
- **Endel** : dessin & BD pour une opération de sensibilisation au tri sélectif dans les collèges (mars 2008)
- **Éditions Futuropolis** : mise en couleurs de *Roudoudou Blues*, BD de M. Laurent & A. Le Roux (2007)
- **Hebdomadaire *ParuVendu*** : illustrations d'articles & réalisation de différentes séries BD (avec Hendko) ; *Drôles de rames* (2007), *Père Noël 364 jours par an* (2006), *Père Noël ne manque pas d'ères* (2005)

2007-2008 / **Plusieurs interventions en jury Arts appliqués** (Efficom, Lisaa)

Interventions en école primaire (fonctions de l'image)

Interventions dans un foyer scolaire (ouverture à la bande dessinée)

2003-2006 / **Vacations régulières** à l'accueil du Centre d'art de la Ferme du Buisson (77)

STAGES

- Uniteam, agence de communication graphique, Paris 15^e
- La Métairie-Bruyère, imprimerie traditionnelle d'art (89)
- Rotocolor, imprimerie offset, Lagny-sur-Marne (77)
- Service communication de la mairie de Lognes (77)

INFORMATIQUE

- Excellente maîtrise de la Creative Suite Adobe : Photoshop, Illustrator, InDesign
- Applications sur Flash, After Effects, HTML...

LANGUES

- Anglais lu, parlé, écrit
- Notions d'espagnol

LE RESTE

- Permis B (mais cycliste convaincu)
- Intérêt pour toute lecture & tout cinéma (ou presque)
- Intérêt extrême pour les règles typographiques
- Enthousiasme pour les « objets éditoriaux » & les esperluettes
- Jan Tschichold