

MYRIAM THOMAS

26 ans (1989)

Permis B

06 79 14 46 31

myriam.thomas.pro@gmail.com

MES COMPETENCES

GESTION DE PROJET CULTUREL

GESTION RESSOURCES HUMAINES

ELABORATION PROGRAMMATION

ELABORATION PLAN COMMUNICATION

ELABORATION DOSSIER SUBVENTION

ELABORATION DOSSIER DIRECCTE

PRODUCTION ARTISTIQUE

REALISATION DE BUDGET

SAISIES COMPTABLES

REDACTION DE CONTRAT

RELATION PRESSE

ANGLAIS COURANT

PARCOURS PROFESSIONNEL

2014-2015

Compagnie de danse "Rualité" Paris – Chargée d'administration et de production

- Administration - Elaboration et suivi des budgets de la structure et des demandes de subventions- Suivi de l'équilibre financier - Gestion des DUE, contrats de travail.
- Production - Elaboration et suivi des budgets de production - Rédaction et bilan des dossiers de création et actions culturelles - Administration des tournées, gestion du personnel, de la logistique, facturation.

2014-2015

Festival "Juste Pour Rire" Montréal pour "Zoofest" – Coordinatrice Direction

- Production / Administration / communication / logistique.
- Responsable - Recrutement / formation bénévoles

2013-2014

Festival Jazz "Charivari" Arles – Coordinatrice projet

- Festival en partenariat avec le Musée Départemental Arles Antique et la Radio 3d-FM.
- Programmation/ Recherche partenariat/ Développement touristique.

Festival pluridisciplinaire "Arts at Home" Arles – Chargé de production et de programmation

- Performances artistiques chez l'habitant – 60 artistes sur un week-end.
- Organisation des parcours du public dans les lieux référents.

2012-2013

Centre National des Arts de la Rue –Les Invites de Villeurbanne – Assistante Administration et de Gestion

- Saisies comptables et déclarations sociales, budgets, rédactions de contrats de travail et conventions.
- Constitution et suivi dossiers de demande d'autorisation de travail d'artistes étrangers auprès de la Dirrecte.

Festival "Homme Culte - Femme Inculte" Arles – Vice-secrétaire

- Elaboration et instruction des dossiers de subventions, production, programmation, diffusion, médiation.

2011-2012

Festival d'Avignon – Cie Ailleurs un autre jour, Nathalie Thomas

- Relations publiques et presse, gestion accueil des professionnels de la culture.

Opéra National De Lyon – Service Développement Culturel – Chargée de médiation

- Conception de projets d'action culturelle Politique de la ville, accueil, visites guidées de l'Opéra, suivi dispositif lycéen à l'Opéra.

APTITUDES

Langues

Anglais (parlé et écrit)

Informatique

Diplôme Universitaire du C2i
(Certificat Informatique & Internet)

Maîtrise Microsoft Office

Logiciel CielCompta

Logiciel Dreamweaver

Environnement Macintosh

Autres

Diplôme du PSC1 (Attestation
1^{er} secours de niveau 1)

15 ans Conservatoire de
Musique en Basson

AUTRES

Travail saisonnier/étudiant

- Hôtesse d'Accueil à l'Opéra National de Lyon (2007-2012)
- Animatrice BAFA/Directrice adjointe – CLSH St Laurent du Pont (2007-2011)

Sélection aux IVe Jeux de la Francophonie – Canada (2001)

Sports : Equitation, Danse, Athlétisme en compétition

Voyages : Madagascar, Brésil, Egypte, Turquie, Canada, USA, Europe

FORMATIONS

2013-2014

Master de Gestion en Administration des Institutions Culturelles - IUP d'Arles – Faculté Economie & Gestion.

- Compétences : Analyse Juridique des Structures Culturelles Territoriales, Finances Publiques, Economie Culturelle, Management, Marketing, Création de site Internet, Droit privé, Communication.
- Soutenance mémoire : La valorisation du bénévolat au Québec.

2012-2013

Licence de Gestion en Administration des Institutions Culturelles - IUP d'Arles – Faculté Economie & Gestion.

- Compétences : Stratégie de marketing, politiques culturelles, études de marché, comptabilité et gestion informatique, droit social - commercial - sociétal.

2011-2012

Formations professionnelles de chargé de diffusion et de production – Paris & Lyon.

- Modules : Collaborer avec un artiste ou intervenant extérieur, s'appropriier les logiques des partenaires publics, élaborer un dossier de production et de diffusion, appréhender les supports de comptabilité et de gestion, concrétiser un projet de production dans le spectacle vivant.

2009-2011

Centre de Formation des Musiciens Intervenants en milieux scolaire – Université Lumière Lyon II.

- Obtention du Diplôme Universitaire du Musicien Intervenant.
- Soutenance mémoire : « Au creux de mon oreille » - Thématique sur l'oreille absolue – Mention Bien.

2007-2008

Licence de musicologie – Université Lumière Lyon II.

2005-2007

Baccalauréat Littéraire Artistique Option musique de détermination et facultative – Valence.

1997-2004

Scolarité à horaires aménagés musique – Vienne.

- Diplômes : Certificats de fin d'étude musicale en Basson et en formation musicale.
- Productions : Prestations artistiques en chant, basson et théâtre.