

KEVIN PIETERS

TECHNICIEN POLYVALENT AUDIOVISUEL

78 BOULEVARD DE LONGCHAMP
44300 NANTES
recordingpieters@gmail.com
07.89.59.02.26

Expérience technicien audiovisuel/multimédias muséum, installation en événementiel, studio d'enregistrements. Connaissances de l'architecture informatique (montage, réseaux, logiciels). Habilitation électrique BV1- BVO.

FORMATIONS

- 2014 **Technicien Système électronique numérique**
Bac Pro délivrer par Le lycée technologique privée E.P.I.D Dunkerque.
Avec filière Audiovisuel choisie.
Formation délivrant sur : l'électroménager, alarme incendie, informatique, audiovisuel professionnel.
- 2015 **Assistant Technicien son international**
Certification Internationale équivalent BTS délivrer à la l'institut "SAE" de Paris.
Formation d'ingénierie du son: Théorie du son, signal flow (circulation du signal par plusieurs systèmes), enregistrement et manipulation d'un studio etc...

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 11/2015 - 11/2015 **Assistant Son Bénévole Tissé Métisse. - Cité des Congrès.**
Analyser l'installations (câblage sonore) et donner une oreille critique des retours scène et façade son pour le concert.
Analyser et répondre aux besoins techniques des artistes et du technicien son.
Formation rapide de la table mixage numérique.
- 11/2015 - 11/2015 **Technicien Audio Visuel Muséum. - Château Des Ducs de Bretagne Nantes**
Mission agent technique de premier niveau.
Allumage du parc multimédias et audiovisuel.
Réparation et changement du matériel défectueux.
Installation des équipements événementielles.
Intervention en cas d'incident technique.
- 10/2015 - 10/2015 **Stagiaire Technicien/installateur AudioVisuel - Production 44 Events.**
Entretien des équipements audiovisuel (câblage, sono, lumière, multimédias).
Intervention d'installation des équipements de sonorisation, lumières, vidéo sur tout types d'événementiels.
Élaboration de nouvelles techniques pour les prestations.
- 01/2007 - 12/2015 **Technicien son & composition musicales MAO Home Studist. - Indépendant.**
Composition musicale par contrôleur numérique par MAO.
Enregistrements vocale d'artistes professionnels/indépendant.
Ingénierie du son (mixage et pré mastering des pistes vocal et instrumentales).

COMPÉTENCES

| | |
|---|---------------|
| Monteur/Installateur son-lumière-vidéo-multimédias | Avancé |
| Utilisation d'une nacelle électrique | Avancé |
| Montage/installations/logiciel/réseau informatique | Avancé |
| Réparation câblage, lumière, multimédias | Avancé |
| Mixeur Son studio | Avancé |
| Perchiste son | Avancé |
| Utilisation logiciel Cubase, Pro tools, Live, Fruity loops | Avancé |
| Connaissance du signal flow des gros studio de mixage audio | Avancé |
| Conseiller du matériel audiovisuel | Intermédiaire |

LANGUES

| | |
|---|---------|
| Anglais Langue technique, voyages en Irlande et Angleterre. | Bon |
| Espagnol Niveau Lycée. | Correct |

CENTRES D'INTÉRÊT

Production d'artistes, Compositions Musicale, Ingénierie du son, Voyages, Musulation